

Extraits du Livre d'or de l'exposition

Yves Floc'h en son pays

Lesneven du 1er au 28 juillet 2005

Avertissement

- > Cette page ne rassemble que quelques unes des réactions des visiteurs de l'exposition.
- > Les ajouts effectués par le webrenner figurent en **rouge italique**.
- > *RFZ* marque une signature illisible

Une rétrospective n'est autre que la renaissance du peintre...

Yves Floc'h revit en cette chapelle Saint-Joseph, à Lesneven... Un enfant du Pays expose ses peintures inspirées de l'"impressionnisme" de l'Ecole de Pont-Aven. A son apogée au milieu du siècle dernier, il témoigne, de belle manière, du patrio-
moine de l'époque.

Un vernissage exceptionnel, marqué par la présence de Marguerite Floc'h, 93 ans, qui a partagé la vie de l'artiste de longues années durant, et a su, avec la complicité de sa petite-fille et de son arrière-petite-fille, tenir en haleine les "autorités" et personnes présentes, en présentant avec simplicité et aussi avec amour, l'œuvre de ce talentueux peintre.

Avec mon meilleur souvenir.

Robert Salaün

Robert Salaün est le responsable des expositions, au sein de l'OMAC. Nous lui devons, en très grande partie, le succès de cette exposition.

Ret e vefe kaout muioc'h a Drezhoneg!
Met en d'apl, mad kenon eo al fividi.
da penh a zo au que plan eo an istor.
Diskouezet eo mad buezh Yves Floc'h.

Maïwena Biger

Il faudrait plus de breton ! ! ! Mais, sinon, les peintures sont très belles. Ce qui est le mieux, c'est l'histoire. La vie d'yves Floc'h est très bien exposée.

Maïwena Biger

Quand tu es aimé en Bretagne, ton cœur et ton esprit chantent au foyer, le bruit de la mer et des landes de la montagne. Il chante pour toujours dans ta tête.

Job ar Zaut

Je trouve que ces œuvres sont magnifiques. Merci.
Corentin, 12 ans

Setu amañ un diskouerdeg / vel ma vije ret
kaout muioc'h gweles : dibar a fed buze al lian
e oberan veur ha dreist-holl e garante? -vro vit
Breizh.
Ouzhpenn da-se, ar Brezhoneg na vez ket implijet
muetken 'vit ober brav, amañ 'mañ 'vel
ur yezh a plomad, en hi blad.
Breizh Atao!

C'est une exposition comme on devrait en voir plus souvent : au niveau des événements de la vie du peintre, son œuvre monumentale et surtout son patriotisme pour la Bretagne.

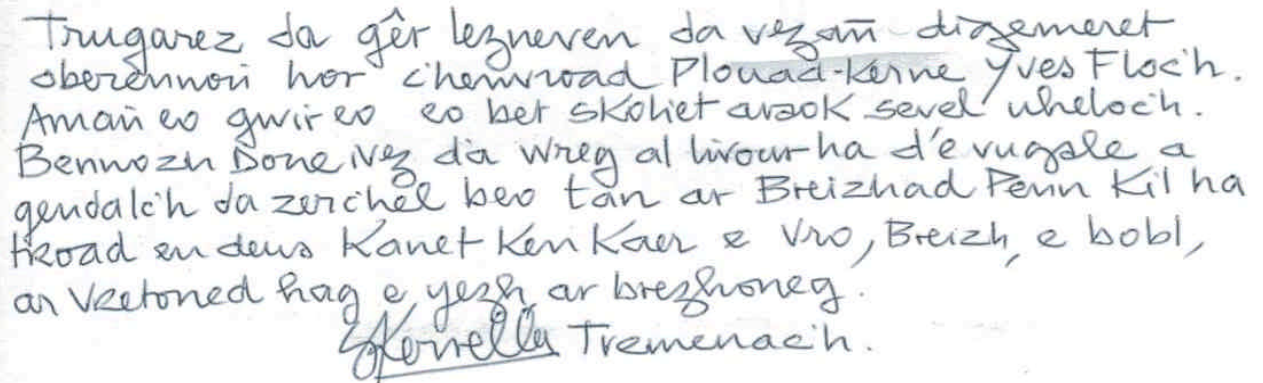
En plus de cela, le breton n'est utilisé généralement que pour faire joli. Ici elle est considérée comme une langue employé quotidiennement.

Telle est sa vraie place.
Bretagne Toujours !

Grand plaisir à reconnaître les paysages de mon enfance dans plusieurs œuvres d'Yves Floc'h, compatriote de Plouguerneau.

Père Léon Le Roux, 2 juillet 2005

*Le Père Le Roux est missionnaire des Missions Africaines de Lyon
comme François, le jeune frère d'Yves Floc'h*



Triugarez da gêr lesneven da vezan digemeret
oberennou her c'hemroad Plouad-kerne Yves Floc'h.
Amañ eo gwir eo eo bet skohet arak sevel uheloc'h.
Bennozha Done ivez da wreg al liour-ha d'e vugale a
gendalc'h da zerc'hel kev tan ar Breizhad Penn Kil ha
kroad en deus Kanet Ken Kaer e vro, Breizh, e bobl,
ar Vretoned hag e yezh ar brezhoneg.
Gouella Tremenac'h.

Merci à la Ville de Lesneven pour avoir accueilli les œuvres
de notre compatriote de Plouguerneau, Yves Floc'h.

Il est vrai que c'est ici qu'il a été éduqué avant de s'élever plus haut.

Que Dieu bénisse aussi l'épouse du peintre ainsi que ses enfants qui continuent
d'entretenir le feu d'un homme breton de la tête aux pieds qui a tant chanté, et si bien, les
merveilles d'un pays, la Bretagne, d'un peuple, les Bretons, et de sa langue, le breton.

Gouel'han Kervella
Tremenac'h

*Plouguerneen lui-aussi, Gouel'han Kervella est l'enthousiaste directeur
de la troupe de théâtre "Ar Vro Bagan". Consultez le site <http://perso.wanadoo.fr/avb/>*

J'ai eu des émotions intéressantes au contact de certains tableaux. Beaucoup
de présence, directe, en rapport constant avec son sujet. Merci.

Pascal *APZ*, de passage, le 3 juillet 2005.

Excellent portraitiste et paysagiste où le cœur et le talent d'un enfant du pays
se complètent pour croquer la région et son âme.

APZ

Une belle balade dans le pays breton, et dans le Haut Léon en particulier.

Merci à Yves.

Yves de Plabennec

Superbe ! La Bretagne est bien représentée et mise en valeur.

Elisabeth, une Auvergnate

Très touchée de voir les œuvres de "Papa Floc'h" comme nous l'appelions.

Arlette Fouyer, ancienne élève à Dinan.

A. F. est l'épouse du peintre brestois Jean-Yves Le Madec

Je découvre un peintre qui m'était inconnu. Un vrai peintre bien de chez nous
qui nous donne la nostalgie du temps passé et surtout de notre jeunesse !

Félicitations.

J. Abautret

Je me souviens, enfant, voir Yves Floc'h, son épouse, sa sœur, venir, durant les étés des années 60, dire un petit bonjour au Carpont ; revoir le lieu de leur enfance... Émotions !

M. Quiviger

La famille Quiviger habite le Carpont depuis les années 50, après le départ pour Dinan des parents d'Yves Floc'h.

Des amis du Pays de Dinan...

Je suis très heureuse de pouvoir admirer les œuvres de mon ami Yves. Cette exposition est très belle, le cadre est magnifique. Hommage à ce peintre merveilleux.

Aimée Lefilleul

Après la découverte de l'atelier d'Yves Floc'h, il y a quelque semaines, c'est un grand bonheur pour moi d'admirer son œuvre au Pays de Lesneven. Tout naturellement, c'est vers le Karpont que nos pas vont nous conduire après ce "temps arrêté" en la chapelle Saint-Joseph.

Merci à Marguerite de nous avoir conviés à ce beau rendez-vous.

Maryvonne Lefilleul.

Je suis heureux de découvrir une partie de l'œuvre d'Yves Floc'h dont trois peintures étaient accrochées au mur de la maison familiale de Plancoët.

Pierre-Yves Renier, Brignogan

Venus des Pays-Bas spécialement pour cette exposition d'Yves Floc'h, notre attente n'a pas été déçue car les œuvres sont très belles et bien bretonnes.

Marithé et Isa Maartense-Lageais

Ah Bretagne Éternelle, on t'a bien dépeinte !



Que d'émotions se dégagent de ces toiles. Superbe.

Annick

Beau travail et belle initiative que de regrouper, avec le souci de la chronologie, ces témoins de l'âme bretonne que sont ces beaux tableaux.

 Dijon

Bien que je n'adhère pas à toutes les toiles, je trouve que le travail de l'artiste est intéressant, notamment lorsqu'il fait des reproductions de paysages ou de fresque.

Mathilde

Comment ne pas aimer une œuvre témoignant de tant d'amour pour la Bretagne. Certaines œuvres nous touchent davantage que d'autres, mais toutes sont le reflet d'une vie passée en communion avec sa région.

S. Reinhart, de Strasbourg

Touché, droit au cœur... entré par hasard dans cette chapelle, découvre un peintre dont j'ignorais l'existence. Merveilleuse sensibilité à la lumière de cette Bretagne, si difficile à saisir, si maltraitée par tant et tant de peintres qui appliquent des recettes toutes faites... Merci à lui de prendre tant de soinS. Chaque "pays" garde son âme, il la révèle avec délicatesse et respect. Belle émotion. Grand merci.

 Landerneau

Le plaisir de la découverte ! Yves Floc'h dont je ne connaissais rien... Très touché par "son" Plouguerneau, son pays natal. Il a dû l'aimer profondément à voir la simplicité avec laquelle il nous en dévoile les paysages, les scènes primitives.

Jean Berthou, 28 juillet 2005

Jean Berthou est l'infatigable animateur du Musée Yan' Dargent, de Saint-Servais (29).

<http://membres.lycos.fr/ydargent/>